

**DISCOGRAFIA:**  
**Humanity Isolated – 2017**



**RESENHAS:**

"mostram composições inspiradas e cheias de energia" – Metal Samsara:

<https://metalsamsara.blogspot.com/2017/05/escarnnia-humanity-isolated-album.html>

"manifestam-se em guitarras atmosféricas" – Franconia Metallum:

<https://www.franconiametallum.de/reviews/e/escarnnia-humanity-isolated/>

"Exemplo de como o Death Metal deve soar" – Roadie Crew:

<http://www.roadiecrew.com/edicaoDetalhe.php?id=231>

as faixas, encê-lo de il tem muito reciso, na State of perfeita de apenas to do Rio de 06 e este EP eriodo de iravado no uminense, enia é e a arte de mente bem xcelente e hos adiante. for Excel- II, em que o to Armada

Doom, entre outras ótimas bandas nessa levada. Simples, mas bem produzido, direto, maduro e melancólico como o bom death/boom sugere. Uma bela estreia!  
**Luciano Krieger**



**ESCARNNIA**  
HUMANITY ISOLATED  
CLASSIC METAL - NAC.

**8,5**

Três tarefas alegrem o coração de qualquer fã de metal: redescobrir bandas antigas, identificar boas bandas novas e criar "links" entre os clássicos e os novos. Quem nunca passou horas nessas atividades tão prazerosas? Pois bem, a audição de *Humanity Isolated*, debut dos palmenses do Escarnnia atende pelo menos duas dessas atividades. Quem ouvir o baixo pulsante de *Back in Time* e as guitarras inflamadas de *Total Death*, rapidamente vai perceber que a banda é mais do que apenas uma boa promessa e vai se lembrar dos gloriosos anos 80 e 90 de nomes como Death, Deicide, Incantation, Sarcófago e tantos outros grandes ícones. Se isso já é bom, a audição se torna ainda mais prazerosa no decorrer do disco, quando se percebe a total fidelidade do quarteto ao death metal old school que se propõe a tocar, criando faixas intensas, insanas, técnicas e com arranjos soberbos dignos dos debuts clássicos dos gênios do extremismo. Ouça *Eternal Hatred*, *Suicidal Beliefs* e a faixa título, exemplos de como o death metal deve soar.  
**Valtemir Amler**

A palavra de Assim, o Metaltr sucessor de *Fúria* que vem mais va perder sua persc sua vez, é basear metal/hard dos e medalhas como Priest, Thin Lizzy da NWOBHM. H quena de power i Maiden e Manow. A versatilidade, p com incursões ac até ao blues em *A Tavinho Godoy*, a muito bem ampa de André Bighinz um baixo pulsant de abertura, *Bolo* de bateria criativa Delacroix quis ap e passa longe de: As guitarras, por: bem em temas me as tradicionais pa Cavalcante e Man título e em *Tudo n em Prelúdio Meio Viver para Carter*, resgravação de *Ma Ricardo Batal*



**INSTRUMENTAL & ROCK**  
WWW.zin SERRAMAR, P CARACUA LOJAD? /

NG

da irlandesa rida por conta com na local, a ta Stuart rista Andy herista leasse ade ao citar stationia e

“Impressionante é pouco para falar desse álbum de estreia” – Brasil Metal História: <https://goo.gl/4t5kgu>

“Death Metal clássico cheio de melodias sombrias” – Deadly Storm (CZE): <http://deadly-storm.blogspot.com.br/2017/07/recenzereview-escarnnia-humanity.html>

### ENTREVISTAS:

Portal do Inferno:

<http://www.portaldoinferno.com.br/entrevistas/escarnnia-ismael-santana.html>

Deadly Storm (CZE): [http://deadly-storm.blogspot.com.br/2017/07/few-questions-interview-with-death\\_14.html](http://deadly-storm.blogspot.com.br/2017/07/few-questions-interview-with-death_14.html)

[http://deadly-storm.blogspot.com.br/2017/07/few-questions-interview-with-death\\_14.html](http://deadly-storm.blogspot.com.br/2017/07/few-questions-interview-with-death_14.html)

**MATÉRIAS ESPECIAIS:**  
EM BREVE!!

**TODAS AS MATÉRIAS:**

Acesse o link: <http://www.sanguefrioproducoes.com/busca?q=Escarnnia>